

« Sans mes chaussettes » au théâtre d'Hérouville

Annette Banneville et Denis Monjanel ont obtenu un Prix coup de cœur enfants de l'Académie Charles-Cros, pour ce spectacle destiné au jeune public. À voir, ce soir, puis en janvier au théâtre Foz.

La Saison musicale d'Hérouville propose *Sans mes chaussettes/Peurs d'enfance*. Ce spectacle est écrit, chanté et joué par Annette Banneville avec la complicité de Denis Monjanel, partenaire privilégié du *Jour de la lune*, de *Monsieur Filoche* et du groupe *Papaq*. Cette création, née sous une belle étoile, est mise en scène par Olivier Prou et arrangée par Isaac Azouley. La bande musicale vient de recevoir un Prix coup de cœur enfants de l'Académie Charles-Cros.

Sans mes chaussettes vient en réplique à la peur, parfois instrumentalisée, qui éteint parfois les uns des autres. Le spectacle veut rassembler les cœurs pour les « explorer, les dire, en rire, chanter, apprivoiser ses peurs et les mettre dans sa poche pour continuer à avancer d'un pas léger, avec ou sans chaussettes », précise Annette Banneville.

Appartements et chambres miniatures

L'artiste convie ainsi à un voyage musical vers l'enfance et ses peurs qui perdurent parfois à l'âge adulte. Au travers d'une galerie de portraits chantés, croisés, des témoignages intimes, drôles, insolites, réels ou imaginaires, se mélangent harmonieusement à des collages électroacoustiques, des explorations sonores hétéroclites. Onze chansons, onze mini-histoires sont portées par un prénom, une voix : Gabin, Mahjoub, Momo, Mickaël, Lison, Siam, Simone... Ils ont de 3 à 83 ans. Ils livrent leurs peurs secrètes. C'est, par exemple, dans sa peur



Annette Banneville, interprète jazz, compositrice, tourne aussi avec son quintet, Folk Songs. Touche à tout talentueuse, elle revisite aussi un répertoire de chansons normandes, intitulé « Le pépin du jardin » avec lequel elle tournera en 2011-2012.

d'oublier de mettre ses chaussettes avant de partir à l'école, qu'Annette a trouvé le titre de ce spectacle. Elle chante aussi la peur face au lombricomposteur, cette boîte à vers de terre écologique, réutilisée depuis peu pour faire du compost.

La scénographie de *Sans mes chaussettes, Peurs d'enfance* a été confiée au Théâtre Foz, qui a accueilli le duo en résidence. ■ **Monique**

Caizac a pensé que sur ce thème, l'important est l'intimité et la chambre secrète. Ainsi avec Rowland Buys, ils ont imaginé des petites maisons sur scène pour spatialiser les voix. On était partants tout de suite et on a reproduit des villages sur le plateau, avec des écoles, des supérettes, des appartements et des chambres miniatures », explique Annette Banneville.

Vendredi 16 décembre, théâtre d'Hérouville-Saint-Clair, 19 h. Tarif : 8 et 12 €. Sur réservations au 02 31 46 27 29 ou sur place. Ouverture des portes à 18 h 45. Du 11 au 14 janvier, en séances scolaires et tout public, au théâtre Foz, Tél. 02 31 84 42 80.