



Rex a des ennuis

Fiche technique 2010

L'Organisateur mettra à disposition de la compagnie et de ses techniciens des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique, et **un régisseur plateau pour quelques déplacements de scénographie pendant chaque spectacle.**

1. La troupe se compose de 4 personnes :

- 1 comédienne-musicienne-chanteuse
- 1 comédien-musicien-chanteur
- 1 régisseur lumières-vidéo
- 1 régisseur son

PLATEAU

Ouverture : 12 mètres = 8 mètres + 2 m dégagement cour et jardin (coulisses)

Profondeur : 8 mètres

Hauteur sous perche/grill minimum: 5 mètres

Pour toutes autres dimensions, n'hésitez pas à nous consulter

Cage de scène noire, pendrillonnage à l'italienne

Eclairage de service derrière les pendrillons, pour la circulation des comédiens

Directs au plateau 220V

INSTALLATION

Le montage complet est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée des techniciens de la troupe. Ce spectacle se monte en deux services.

Personnel requis :

1 personne pouvant aider au déchargement/chargement

2 régisseurs techniques son et lumières pour le montage/réglage et démontage

1 régisseur plateau

1 responsable de salle pour l'accueil du public et de la compagnie

Les régies lumière, vidéo et son seront impérativement en salle et proche l'une de l'autre.

LUMIÈRES

- 1 jeu d'orgues à mémoires séquentielles
- 8 PC 1kw
- 7 découpes 1kw (type 613SX) + 2 porte-gobo (gobo fourni)
- 13 PAR 64 CP61 / 4 PAR 64 CP62
- 2 pieds
- 1 platine
- 30 circuits

Matériel fourni par la Cie:

- 2 mickeys 75W
- 3 lampes dichroïques 50W (la boîte sur roulettes)
- machine à fumée (non DMX)

SON

- 1 système de sonorisation de qualité professionnelle (façade) avec EQ 2x31 bandes
- 4 enceintes type PS15 Nexo sur 3 canaux avec un EQ 31 bandes pour chaque 2 sur pieds en side à l'avant-scène (2 canaux) + 2 en wedge en coulisses jardin et cour (1 canal)
- un quatrième circuit est envoyé dans un HP amplifié fourni par la cie
- 2 DI
- 1 patch in/out plateau/régie

Matériel fourni par la Cie:

- 1 console de mixage 01V96 Yamaha
- 2 micros HF type serre tête + 1 de secours
- 1 HP amplifié

VIDEO

- 1 câble vidéo composite Non fourni-(câble 75 ohms) reliant la régie à l'arrière scène
- 2 postes intercoms reliant la régie à la cour du plateau

Matériel fourni par la Cie:

- 1 vidéo projecteur
- 1 écran 4/3
- 1 lecteur DVD

LOGES

2 loges pour les artistes, bien éclairées et chauffées à 20°, avec miroirs, point d'eau, serviettes, wc, portants pour les costumes, table et fer à repasser.

CATERING

Café, thé, jus d'oranges, eau, bières, fruits frais et secs, biscuits, le reste étant à la libre appréciation de l'organisateur !

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements.

Dans la mesure du possible, nous essayerons de vous envoyer un plan de scène et lumière adapté à votre lieu.

CONTACT :

Lumières/vidéo : Tony Pontin - 06 30 81 14 43 - tonypontin@yahoo.fr

Son : Nicolas Keslair - 06 09 93 19 48 - nicokeslair@voila.fr